

CALL FOR PAPERS II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE MARXISMOS IBEROAMERICANOS

3-5 de noviembre 2026

Facultad de Filosofía y Letras | Universidad de Granada

El Congreso sobre marxismos iberoamericanos es una iniciativa de IBERSURES, Instituto de Estudios Iberoamericanos y Culturas del Sur de la Universidad de Granada, con el propósito de constituir una cita anual permanente para la reflexión sobre los marxismos iberoamericanos.

La primera edición contribuyó a las celebraciones del centenario del natalicio de Manuel Sacristán (1925-1985). Esta segunda edición coincide con dos efemérides fundamentales para los marxismos del Sur: los 50 años de «La transformación de la filosofía», conferencia de Louis Althusser en nuestra universidad y el centenario de la redacción de «**Algunos temas sobre la cuestión meridional**», texto (inconcluso) que estaba redactando **Antonio Gramsci** cuando fue detenido por el fascismo italiano. Es precisamente en esta última en la que pondremos el foco con una línea específica, por lo que contaremos, además, para este II Congreso con la colaboración de las principales asociaciones dedicadas al estudio del dirigente sardo: **International Gramsci Society, Fondazione Gramsci y la Asociación Española de Estudios Gramscianos.**

Queremos recalcar que «Algunos temas sobre la cuestión meridional» sigue interpelándonos hoy en diversos aspectos cruciales para los marxismos, los feminismos, las miradas críticas desde el Sur: la fraternidad entre las distintas clases populares, el desarrollo desigual, la relación centro-periferia, la hegemonía cultural, y su vinculación con la literatura, o la diferencia entre el proletariado urbano y el campesinado rural. Estos marxismos iberoamericanos, como cuestión meridional o la obra de Gramsci, son atravesados por las problemáticas para las que abrimos este call for papers: marxismos desde el Sur, choque cultural (incluso dentro de una misma sociedad) y feminismos. Con esto pretendemos que no se trate de hacer filología o arqueología de un concepto, sino que se afronte hacia nuestro presente: ¿Cuál es hoy y dónde está nuestra cuestión meridional?

La analogía de las extremas derechas contemporáneas con los fascismos históricos está inmersa en un candente debate académico con consecuencias políticas palpables, por lo que, ya sea en un sentido u otro, la obra de Antonio Gramsci en los años de ascenso y consolidación del fascismo italiano constituye una referencia ineludible. Su pensamiento profundo sobre la hegemonía, el consenso y dominación política, y la alianza de clases nos ayuda a comprender nuestro presente, pero no solo eso. Su obra nos interpela poniendo en relación varias coyunturas y debates transatlánticos: desde su recepción temprana y adaptación a la realidad peruana por José Carlos Mariátegui, la existencia de un momento gramsciano en Iberoamérica estudiado por José María Aricó, la centralidad de su obra en los debates sobre el eurocomunismo en España o México, el repliegue político de las clases populares, la teología de la liberación en todo el espectro habla hispana (Gustavo Gutiérrez; Ignacio Ellacuría), el populismo de Laclau y Mouffe, o los estudios literarios latinoamericanos (Mariátegui; Ángel Rama; Cornejo Polar; García Canclini). Recogemos así dos de las líneas temáticas de este II Congreso: Gramsci y el marxismo, por un lado, los marxismos del Sur, por otro.

Asimismo, resulta urgente recuperar toda la teoría decolonial que arranca en una interpretación específica de los *Cuadernos de la cárcel*, cuya incidencia en el grupo de estudios subalternos y, específicamente, en las críticas posteriores de Gayatri C. Spivak en clave feminista (cfr. *The Postcolonial Gramsci*) habilita una vía para las indispensables actualizaciones del pensamiento gramsciano –y marxista en general– en estos términos (Ciriza). En este sentido, las lecturas feministas y transfeministas de categorías como hegemonía, subalternidad o sentido común permiten interrogar la producción histórica de la diferencia sexual y de género como parte constitutiva de los órdenes sociales y culturales, al tiempo que abren el campo a pensar los procesos de subjetivación política, la emergencia de nuevos sujetos colectivos y las formas de contrahegemonía en torno a los cuerpos, las identidades y las prácticas disidentes.

En definitiva, y más allá de este breve resumen a vuelapluma de su importancia, creemos, pues, desde IBERSURES que Gramsci repercute y amplía el espacio específico para la reflexión académica que nos mueve: el diálogo de las distintas reflexiones marxistas del Sur. Es decir, Gramsci es, asimismo, una figura capital para nuestra tercera línea temática: feminismo, teoría literaria y su relación con los distintos marxismos.

CONVOCATORIA

El Instituto de Estudios Iberoamericanos y Culturas del Sur de la Universidad de Granada (IBERSURES) hace un llamamiento a todos aquellos investigadores que deseen presentar comunicaciones. Los interesados están invitados a enviar una propuesta de título para sus comunicaciones, acompañado del correspondiente resumen, indicando la línea temática en la que prefiere ser incluido. En el envío se debe hacerse constar el nombre completo del autor/a, la dirección institucional y el correo electrónico.

Los resúmenes de las comunicaciones, que han de ser inéditas, deben tener una extensión aproximada de 150 palabras. Al resumen se adjuntará un breve currículum del autor/a. Se enviarán en soporte informático Word o similar a la siguiente dirección de correo electrónico: ibersures@gmail.com.

Las comunicaciones se enviarán antes del **15 de septiembre de 2026**. La aceptación se comunicará por vía electrónica antes del **30 de septiembre de 2026**. **La inscripción es gratuita.**

Líneas temáticas

El II Congreso sobre marxismos iberoamericanos propone tres líneas temáticas:

- **Gramsci y el marxismo:** En esta línea encajan trabajos de análisis teórico, sobre recepción crítica o sobre contextos históricos que aborden la obra de Gramsci o de otros autores específicos (del ámbito de la filosofía, la literatura, la sociología, ciencias políticas, antropología, etc.) como el desarrollo de ideas y conceptos.
- **Choques culturales y mestizajes en perspectiva marxista:** Aquí se incluyen las propuestas destinadas a reactualizar debates sobre colonialidad, modernidad, pensamiento decolonial y resistencias en el Sur Global.
- **Feminismos y marxismos:** En este ámbito, las propuestas se aglutinan en torno a los diálogos y las tensiones entre las tradiciones emancipadoras desde una perspectiva de género de cualquier disciplina o de carácter interdisciplinar.

Organización

Dirigen: Ana Gallego Cuiñas, José Luis Moreno Pestaña y José Antonio Pérez Tapias

Coordinan: Marta F. Extremera, Jesús Ángel Ruiz Moreno y José Sánchez Benavente.